

## Communiqué de presse

Date du 29 août 2022

# À paraître le 5 septembre

**Titre** : *Genèse des civilisations : Dieu entre l'Oralité et les Écritures*

ISBN : 979-10-91994-03-3; EAN : 9791091994033

Livre broché cousu ; 912 pages –

Prix 52 € TTC, donc deux euros seront destinés à la création d'un fonds pour l'éducation en Afrique

Format : 17 X 24 cm ; Poids : 1328 gr ; Genre : Essai

**Auteure** : **Joséphine ZIBI**

**Date de parution** : **le 05 septembre 2022.**

© Afrique vivante productions, 2022

2, place Gailleton, 69002 Lyon

### Le livre

Fruit de 30 ans de recherche, donc 6 ans d'écriture, le livre apporte un éclairage inédit sur une question qui représente, aujourd'hui encore, un angle mort de notre histoire.

Jusque-là en effet, nos civilisations se comprennent respectivement en partant de l'invention de l'écriture en Mésopotamie et en Égypte. Ce seuil de l'histoire a été défini à partir de la définition de l'écriture au XIX<sup>e</sup> siècle ; reléguant les arts iconographiques des civilisations antérieures dans les pré-écritures, et donc, dans un passé muet. Et c'est ce seuil que l'on apprend à l'école partout dans le monde, qui structure l'élaboration de tous les savoirs et la compréhension générale de la grande Histoire.

Or, ce sont les civilisations totémiques des chasseurs/pasteurs nées et mûries initialement au Sahara durant des millénaires qui inventent les pictogrammes et l'écriture. La question qui se pose alors est la suivante : en situant la genèse des civilisations humaines dans les traditions totémiques dont les plus anciennes représentations se trouvent sur les archives de pierre au Sahara, quelle compréhension générale de l'Histoire obtient-on ? Comment se comprennent dès lors les civilisations égyptiennes et mésopotamiennes nées à la charnière de l'usage des pictogrammes totémiques : les totems-lettres, et leurs évolutions vers l'écriture arbitraire, c'est-à-dire, dissociée de ses clefs totémiques ? Comment situe-t-on l'avènement des civilisations gréco-romaine et leurs mythes, la naissance et l'évolution du Judaïsme, du christianisme, des religions orientales, de l'islam ? Comment se comprennent les traditions culturelles africaines et amérindiennes précoloniales ? Quels sont les principaux éléments disponibles qui permettent de construire cette histoire ? Le livre apporte des réponses inédites à ces questions.

Pour cela, ce livre vient combler un vide, d'une part, en réalisant la première synthèse d'un récit commun d'existence des peuples antiques et d'une histoire partagée, depuis les civilisations orales d'Afrique, d'Asie, d'Europe et d'Amérique ; d'autre part, en mettant en lumière le personnage du scribe, l'artisan de l'art d'écrire, le témoin historique des transformations de la psychologie humaine, depuis les pictogrammes totémiques jusqu'à la promotion des divers savoirs générés par l'art d'écrire. Le cheminement du scribe éclaire ainsi, dans l'espace et dans le temps, l'avènement de chaque religion, ainsi que l'histoire des peuples d'Europe, d'Asie, d'Afrique et d'ailleurs. Il explique les problèmes contemporains créés par la rencontre des civilisations orales et les religions du Livre qu'elles ont promues, ainsi que la confrontation récurrente, au long des âges, entre les civilisations de l'oralité et celles générées par l'écriture.

### Où trouver ce livre ?

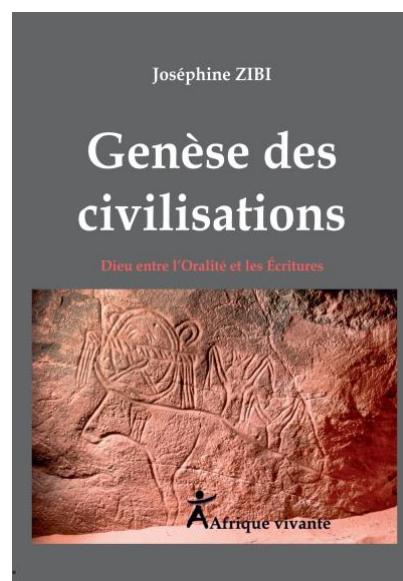
Pour les libraires, passez votre commande chez : **Dilicom ou Electre**. GEN CODE : 3012424020010

Le stock est géré par le partenaire Corlet Logistique qui assure les envois et les retours.

Pour les particuliers, le livre peut être commandé dans toutes les librairies de France, chez **Fnac.com**, chez **Amazon**, **Decitre**, **TITELIVE** (Place des libraires) car leurs méthodes de paiement sont plus sécurisées.

Contact pour la presse et les autres interlocuteurs. Tel : 0469703950 / 0647104244.

E-mail : [contact@afriquevivante.com](mailto:contact@afriquevivante.com) ; <https://www.afriquevivante.com>



## L'auteure



Joséphine Zibi est une camerounaise. Elle est licenciée en anthropologie et détient un DEA de théologie. Ancienne responsable des aumôneries de l'enseignement public à Lyon.

En 2001, alors qu'elle est doctorante troisième année en théologie aux facultés catholiques de Lyon, son directeur de recherche décède d'une mort tragique ! Pour se reconstruire, elle décide de continuer, en autodidacte, la recherche commencée sur l'appropriation des denrées de la modernité, entendons : les religions du livre, les sciences, l'économie de marché, les institutions politiques... par les peuples d'Afrique sortant de l'oralité, au moment où les autres peuples ont fait tant de chemin ! Elle travaille pour cela, pendant onze ans, dans les projets d'approvisionnement en eau potable des villages au Cameroun. De cette recherche de terrain résultent deux publications : *Le village africain à l'école de l'eau : clefs pour un ingénierie sociale du développement*, (chez L'Harmattan, 2010 et 2013) ; mais aussi, *Leçons d'eau : 3 générations à l'école des sciences appliquées*, livre édité par Afrique vivante, et qui a reçu le soutien de UNESCO PHI (Programme Hydrologique International) et la co-édition de UNESCO Éditions.


Pour répondre aux besoins spécifiques des populations d'Afrique sortant de l'oralité, qui lisent très peu ou pas du tout, en 2012, elle fonde **Afrique vivante Productions**, afin de promouvoir une ligne éditoriale qui réalise la vulgarisation des fondamentaux du savoir : de l'histoire des religions, de la philosophie, des scientifiques, de l'économie et de la politique, en partant des traditions d'Afrique à partir desquelles les gens se comprennent encore majoritairement. *Genèse des civilisations* démarre une collection dédiée à cette ligne éditoriale, elle sera prochainement accompagnée par la création en cours d'AFVI.TV, la WEBTV destinée à la vulgarisation des fondamentaux du savoir par l'image et la causerie éducative.


## Extrait des pages 129- 130 de *Genèse des civilisations*:


### L'invention des totems-lettres

Considérée du point de vue de la genèse des civilisations, la période de Nagada III, (v. 3300-3100) représente une porte ouverte sur l'héritage culturel sahari-égyptien qui l'a précédé. Située en rupture et continuité avec cet héritage, l'unification des Deux Terres d'Égypte autour de deux principaux totems, représente un vestige inestimable des civilisations sahari-égyptiennes et des civilisations mondiales. Par elle, les chefferies sahari-égyptiennes ont gravé leurs noms dans l'histoire, à travers leurs totems tutélaires respectifs, en les chargeant d'une mission symbolique nouvelle : communiquer et transmettre l'héritage d'hier, d'aujourd'hui et demain. Ce fut là, l'invention des totems-lettres : notre écriture. Comment s'opère concrètement cette innovation en Égypte ?


Parmi les innovations technologiques des dernières années de Nagada III, et donc, de la dynastie zéro, Bernadette Menu observe l'apparition du sérek, en plus des représentations traditionnelles des icônes totémiques sur des poteries et sur les palettes. Le sérek est alors un cadre rectangulaire portant un avis à diffuser. Parce qu'il porte l'icône du totem tribal, il permet d'identifier l'origine du communicant, tout comme le faisait déjà la poterie, pour des fins commerciales. L'histoire retient que les deux totems tutélaires de l'Égypte réunifiée, le Faucon et le Serpent, deviendront les premières lettres reconnues et publiées des hiéroglyphes. Et peu à peu, les autres totems fondateurs des grandes alliances régionales vont suivre, ainsi que les objets les plus symboliques des tribus. Voici les premiers totems-lettres sahari-égyptiens :


 : Le faucon Nekhbet, totem de la tribu du pharaon qui régit l'alliance des tribus de Haute-Égypte, (dont on repère la présence au Sahara) symbole de la puissance du pharaon, crée la lettre A, laquelle deviendra aleph : la première lettre de l'alphabet araméen, phénicien et hébraïque ; et alpha (α), la première lettre de l'alphabet grec ; et la lettre a, de l'alphabet latin.

 : Le serpent cobra Ouadjet, totem de l'alliance tribale de Maadi-Bouto en Basse Égypte, symbole de l'éternité de l'Égypte et du pharaon, crée la lettre dj ou d.


 : Le poussin d'autruche, totem d'une des plus vieilles fédérations tribales du Sahara, et repérée en Égypte à Nagada, (fédération tribale du chien et du serpent), symbole de la protection et de la justice, crée la lettre w ou v.


 : L'oie, totem d'une tribu de Basse Égypte, crée la lettre gb ou g.


 : La vipère cornue, totem d'une tribu de Nagada/Nekhen, (alliance du faucon), symbole de la fonction de procréation, crée la lettre jt et le f.


 : La ligne d'eau, dont on repère le signe au Sahara, crée la lettre n.


 : La couronne rouge de la Basse Égypte, crée également la lettre n.


 : Le cercle, symbole du soleil, divinité première repérée depuis le Sahara, crée la lettre r.


 : La maison, signe provenant du Sahara, crée la lettre h.

 : L'entrave pour animaux, provenant du Sahara, crée la lettre t.

 : La spirale, provenant du Sahara, symbole traditionnel des chasseurs et du commencement, élément constitutif de la couronne rouge de Basse-Égypte, deviendra également une variante des lettres w et v.

 : Le lasso, provenant du Sahara, représente la succession généalogique de la vie et des traditions chez les chasseurs. Il crée la lettre h emphatique. Le lasso composera aussi le nœud initial de la lettre *ânkh* : la vie.

 : La tête du chien est utilisée pour écrire le terme dieu : *ntr*, comme on le voit sur la palette de Narmer. Il sert également à écrire le terme Thèbes, (actuel Louxor) comme la cité du sceptre Ouas/Was et du commandement.

 : La tête du bélier, de la fédération du bélier, forme la lettre kn, ou Hn.

On trouve plusieurs autres emblèmes traditionnels du pouvoir qui entrent dans la composition des premières lettres, telle la massue du roi qui crée la lettre ch. En clair, chaque lettre possède une réalité historique qui représente sa véritable étymologie psychologique, en sorte qu'en voyant le signe, tout le monde comprend le sens communiqué et transmis. Tout cela atteste que l'écriture est créée pour nommer les choses usuelles du moment.

Ainsi donc, sur le plan technique, la création des totems-lettres transforme le spécialiste traditionnel de l'arrangement des figures iconographiques en scribe : l'artisan de l'art d'écrire.

# Table des matières

AVANT-PROPOS.....	9
INTRODUCTION .....	11
DIEU : UNE QUESTION HUMAINE A S'APPROPRIER.....	11
L'ÉPREUVE DE LA RENCONTRE DES PEUPLES .....	13
DIEU AU CŒUR DE LA RENCONTRE ET LA MUTATION DES CIVILISATIONS .....	20
QUEL POSITIONNEMENT DE L'INDIVIDU CONTEMPORAIN FACE A L'HISTOIRE PLURIELLE DE DIEU ? .....	26
COMMENT CONSTRUIRE LE CITOYEN CROYANT OU NON CROYANT, DANS UN CONTEXTE DE DIVERSITE RELIGIEUSE ?	33
PREMIERE PARTIE :.....	37
LA PAROLE, LE SYMBOLE ET L'ECRITURE A LA NAISSANCE DES CIVILISATIONS HUMAINES	37
CHAPITRE 1 LES RELIGIONS : FOYERS DES CIVILISATIONS HUMAINES..	39
LA QUESTION RELIGIEUSE DANS L'EUROPE DE LA RENAISSANCE.....	39
<i>La rencontre des peuples d'Europe et d'Afrique</i> .....	40
<i>L'animisme : l'expression religieuse première</i> .....	42
<i>Qu'est-ce que la culture ?</i> .....	49
<i>Qu'est-ce que la religion ?</i> .....	50
BREVE TYPOLOGIE DES GRANDES RELIGIONS .....	54
DIEU : UNE QUETE FONDAMENTALE DE L'ETRE HUMAIN ? .....	57
LA FOI : BASTION D'INTOLERANCE OU ARBITRE DE LA TOLERANCE ? .....	62
CHAPITRE 2 L'ECRITURE : MOTEUR DE L'EVOLUTION DES CIVILISATIONS HUMAINES	67
LA PSYCHOLOGIE ET LA CULTURE : UN DOUBLE MIROIR .....	67
L'INVENTION DE L'ECRITURE ET SES EVOLUTIONS .....	70
<i>Les écritures mésopotamiennes</i> .....	71
<i>Les écritures égyptiennes</i> .....	75
<i>L'écriture phénicienne, ses évolutions et sa diffusion</i> .....	78
<i>Les autres systèmes d'écriture</i> .....	86
CHAPITRE 3 L'ÉGYPTE ENTRE L'ORALITE ET LES ECRITURES .....	89
QUI SONT LES ÉGYPTIENS ?.....	89
L'ÉGYPTE : HERITIERE DE LA CIVILISATION DU SAHARA.....	92
<i>Paléolithique, apparition d'Homo Sapiens et migrations humaines</i> .....	92
<i>Le Sahara, berceau de la révolution du Néolithique</i> .....	97
<i>La chefferie tribale : gardienne de la civilisation totémique</i> .....	111
L'ÉGYPTE DES TOTEMS-LETTRES ET DES DIEUX .....	120
<i>De la chefferie totémique au royaume pharaonique</i> .....	121
<i>La civilisation totémique : inventrice de l'écriture et des dieux</i> .....	126
<i>L'invention des totems-lettres</i> .....	129
<i>L'anthropologie du Geste explique les croyances totémiques</i> .....	134
<i>Triade, ogdoade, ennéade : genèse du polythéisme égyptien</i> .....	142
<i>Trois itinéraires de diffusion de la civilisation sahari-égyptienne</i> .....	161
EXTRAIT DES GRANDES DATES DE L'HISTOIRE DES PEUPLES ANTIQUES .....	165
CHAPITRE 4 LA MESOPOTAMIE ENTRE L'ORALITE ET LES ECRITURES	171
QUI SONT LES MESOPOTAMIENS ?.....	171
<i>Mésopotamie : le pays de l'entre-deux-fleuves</i> .....	173
<i>L'iconographie des divinités : vestige des alliances fondatrices de la civilisation mésopotamienne</i>	175
<i>Les Hurrites : premiers habitants de la Mésopotamie</i> .....	177
LA MESOPOTAMIE DES TOTEMS-LETTRES ET DES DIEUX .....	180
<i>L'avènement des totems-lettres à l'époque hurrite</i> .....	180

<i>Hurrites et Amorites : promoteurs de l'écriture mésopotamienne</i> .....	184
<i>L'écriture fixe les rapports sociaux entre Hurrites et Amorites</i> .....	187
<i>Assyriens, Babyloniens et Kassites, entre ruptures et continuités</i> .....	188
<i>Des Araméens aux Perses : ruptures et continuités</i> .....	190
<b>L'HERITAGE CULTUREL DES MESOPOTAMIENS</b> .....	191
<i>Les alliances politico-religieuses : d'Ur à Babylone</i> .....	192
<i>Les grands textes littéraires mésopotamiens</i> .....	197
<i>La gestion de la société à l'ombre des divinités</i> .....	217
<b>CHAPITRE 5 LE SCRIBE : L'ARTISAN DES ECRITURES</b> .....	225
<b>TRADITION ORALE ET TRADITION ECRITE : UN BREF BILAN</b> .....	226
<b>L'ANTHROPOLOGIE EXPLIQUE L'INTERACTION ENTRE LE SCRIBE ET SON ART</b> .....	227
<i>L'écriture consigne la parole et crée l'histoire objective</i> .....	227
<i>L'écriture crée la communication par l'œil</i> .....	228
<b>LE SCRIBE : L'ARTISAN DE L'EVOLUTION CULTURELLE EN ÉGYPTE</b> .....	230
<i>Le scribe dans l'évolution des dynasties zéro à la XIe dynastie</i> .....	231
<i>Le scribe dans l'avènement de la XIIe dynastie égyptienne</i> .....	237
<b>LE SCRIBE : L'ARTISAN DE L'EVOLUTION CULTURELLE EN MESOPOTAMIE</b> .....	242
<i>L'usage de l'écriture en Mésopotamie</i> .....	242
<i>De la divination à la prophétie</i> .....	243
<i>La genèse totémique de l'écriture fonde l'herméneutique des civilisations humaines</i> .....	247
<b>DEUXIEME PARTIE</b> .....	251
<b>GENESE DU MONOTHEISME ET DE LA PHILOSOPHIE : ENTRE L'ORALITE ET LES ECRITURES</b>	251
<b>CHAPITRE 1 L'ALLIANCE POLITICO-RELIGIEUSE ISRAELO-HEBRAÏQUE</b>	253
<b>LES HYKSOS A LA PERIPHERIE DE L'ÉGYPTE</b> .....	254
<i>Les Hyksos entre rupture et continuité avec l'Égypte</i> .....	258
<i>Les peuples de la mer entre rupture et continuité avec l'Égypte</i> .....	261
<i>Cananéens, Araméens et Phéniciens dans l'invention de l'alphabet</i> .....	262
<i>Les peuples de la mer et les tribus hébraïques</i> .....	263
<b>L'ALLIANCE POLITICO-RELIGIEUSE ISRAELO-HEBRAÏQUE</b> .....	265
<i>Naissance de la prophétie et identification du médiateur</i> .....	270
<i>Le prophète dans l'alliance politico-religieuse israélo-hébraïque</i> .....	271
<i>Le premier âge de la foi biblique</i> .....	276
<b>CHAPITRE 2 LA COMMUNAUTE JUIVE ET LA LOI DE MOÏSE</b> .....	279
<b>L'ECRITURE ARAMEENNE : MATRICE DE L'ALPHABET PHENICIEN</b> .....	279
<b>LA LOI DE MOÏSE : UN PROJET LITTERAIRE NE A BABYLONE</b> .....	282
<i>La communauté juive de Babylone</i> .....	282
<i>La Loi de Moïse entre rupture et continuité avec l'Égypte, l'Assyrie et la Babylonie</i> .....	284
<i>La Loi de Moïse : un écrit fondateur</i> .....	288
<i>La descendance d'Abraham</i> .....	290
<i>L'alliance politico-religieuse au nom du Dieu Un</i> .....	293
<i>Le médiateur Moïse</i> .....	296
<b>LE SCRIBE THEOLOGIEEN : L'ARTISAN DES ÉCRITURES BIBLIQUES</b> .....	297
<i>L'inspiration des Écritures saintes : entre l'oralité et l'écriture</i> .....	299
<i>Le deuxième âge de la foi biblique</i> .....	303
<i>La Bible dans l'Histoire</i> .....	304
<b>CHAPITRE 3 LE JUDAÏSME : DE L'EXIL AU TEMPS DE JESUS</b> .....	307
<b>FLAVIUS JOSEPE : UN TEMOIN JUIF DU PREMIER SIECLE</b> .....	307
<b>LA LOI AU CŒUR DU JUDAÏSME</b> .....	309
<i>La pratique de la Loi : de l'Exil au temps de Jésus</i> .....	313
<i>Les institutions juives : de l'Exil au temps de Jésus</i> .....	315
<i>Les courants religieux du Judaïsme au temps de Jésus</i> .....	320
<b>CHAPITRE 4 PEUPEMENT ET UNIFICATION DE LA GRECE : ENTRE L'ORIENT ET L'OCCIDENT</b>	325
<b>CRETOIS ET CYPRIOTES DANS LA PREHISTOIRE GRECQUE</b> .....	325

<b>LES HITTITES DANS LA PREHISTOIRE GRECQUE .....</b>	<b>330</b>
<b>L'ALPHABET GREC : FERMENT D'UNIFICATION DE LA GRECE .....</b>	<b>336</b>
<i>L'adaptation de l'écriture phénicienne à la langue grecque.....</i>	<i>336</i>
<i>L'alphabet grec opère une rupture décisive avec les totems-lettres.....</i>	<i>337</i>
<i>La transmission de l'héritage culturel : de l'Égypte à la Grèce.....</i>	<i>339</i>
<b>CHAPITRE 5 L'ALLIANCE POLITICO-RELIGIEUSE GRECQUE .....</b>	<b>345</b>
<b>LES SANCTUAIRES RELIGIEUX : FOYERS D'ELABORATION DE LA CULTURE GRECQUE .....</b>	<b>345</b>
<i>La fédération de Sparte et les cultes d'Apollon et Dionysos.....</i>	<i>346</i>
<i>La fédération d'Olympie et le sanctuaire de Zeus .....</i>	<i>353</i>
<i>Delphes : le sanctuaire d'Apollon Pythien.....</i>	<i>357</i>
<i>La fédération d'Athènes et le sanctuaire d'Athéna .....</i>	<i>363</i>
<b>SOCRATE, PLATON, ARISTOTE : L'APOGEE DE LA PHILOSOPHIE .....</b>	<b>387</b>
<i>L'apologie de Socrate : un texte fondateur de la philosophie ? .....</i>	<i>387</i>
<i>Socrate à la charnière d'un monde à l'autre .....</i>	<i>392</i>
<i>Platon : le fondateur de l'Académie.....</i>	<i>400</i>
<i>Platon : entre synthèse et innovation .....</i>	<i>407</i>
<i>Aristote : le fondateur du Lycée .....</i>	<i>427</i>
<i>Aristote ou l'accomplissement de la philosophie.....</i>	<i>429</i>
<b>LA RENCONTRE ENTRE LA PHILOSOPHIE, LE JUDAÏSME ET ROME .....</b>	<b>461</b>
<i>Différence et divergence entre la philosophie et la loi de Moïse.....</i>	<i>463</i>
<i>La traduction de la bible hébraïque en grec.....</i>	<i>465</i>
<i>La transmission de l'héritage culturel : de la Grèce à Rome .....</i>	<i>467</i>
<b>TROISIEME PARTIE : .....</b>	<b>471</b>
<b>BREVE HISTOIRE DE LA FONDATION ET L'EVOLUTION DU CHRISTIANISME, DE LA CIVILISATION JUDEO-CHRETIENNE ET GRECO ROMAINE : ENTRE L'ORALITE ET LES ÉCRITURES</b>	<b>471</b>
<b>CHAPITRE 1 L'AVENEMENT DE JESUS ET DE L'ÉVANGILE.....</b>	<b>473</b>
<b>QUE SAIT-ON DU JESUS DE L'HISTOIRE ? .....</b>	<b>473</b>
<b>L'ÉVANGILE : UNE INNOVATION LITTÉRAIRE CHRETIENNE .....</b>	<b>474</b>
<i>Le mystère du tombeau ouvert ! .....</i>	<i>474</i>
<i>La vie et l'enseignement de Jésus sont devenus Écritures .....</i>	<i>475</i>
<i>Une littérature en rupture et continuité avec le Judaïsme .....</i>	<i>477</i>
<b>L'EXPERIENCE HUMAINE : LIEU DE LA PERCEPTION DE DIEU.....</b>	<b>482</b>
<i>La loi de liberté .....</i>	<i>487</i>
<i>La vie selon l'esprit.....</i>	<i>490</i>
<i>Le royaume de Dieu et celui de César .....</i>	<i>493</i>
<i>L'universalité de l'amour de Dieu : le cœur de l'Évangile.....</i>	<i>494</i>
<b>CHAPITRE 2 L'AFRIQUE ROMAINE ENTRE LES ALLIANCES POLITICO-RELIGIEUSES ANTIQUES ET LE CHRISTIANISME .....</b>	<b>501</b>
<b>LIBYE, CARTHAGE, ÉGYPTÉ, ENTRE LES RELIGIONS TOTÉMIQUES ET LE CHRISTIANISME .....</b>	<b>501</b>
<i>Les peuples et les civilisations d'Afrique du nord.....</i>	<i>501</i>
<i>La conquête de l'Afrique par Rome .....</i>	<i>508</i>
<i>L'Afrique romaine : une alliance politico-religieuse originale .....</i>	<i>514</i>
<b>L'AVENEMENT DU CHRISTIANISME EN AFRIQUE DU NORD .....</b>	<b>524</b>
<i>Tertullien : un témoin de la naissance de l'Église de Carthage .....</i>	<i>524</i>
<i>L'Égypte : des alliances politico-religieuses antiques au christianisme .....</i>	<i>538</i>
<i>Philon d'Alexandrie : un témoin pour l'Histoire.....</i>	<i>543</i>
<i>La naissance du christianisme en Égypte.....</i>	<i>557</i>
<i>Origène : le fondateur de l'exégèse de la Bible .....</i>	<i>565</i>
<b>CHAPITRE 3 LA NAISSANCE ET L'EVOLUTION DU CHRISTIANISME DANS L'EMPIRE ROMAIN .....</b>	<b>575</b>
<b>LA NAISSANCE DE L'ÉGLISE .....</b>	<b>576</b>
<b>LES INVASIONS BARBARES .....</b>	<b>586</b>
<b>L'AVENEMENT DE LA FEODALITE .....</b>	<b>588</b>
<b>LA VIE MONASTIQUE : PILIER DU FAÇONNEMENT DE L'ÉGLISE MÉDÉVALE.....</b>	<b>590</b>
<b>LA FOI, PROMOTRICE DES ARTS ET DU SAVOIR .....</b>	<b>591</b>

LES CROISADES ET L'INQUISITION .....	593
LE SCHISME ENTRE LES EGLISES D'ORIENT ET D'OCCIDENT .....	596
LE SCHISME ENTRE L'EGLISE ANGLICANE ET L'EGLISE CATHOLIQUE .....	597
<b>CHAPITRE 4 L'ÉGLISE CONTESTÉE DE L'INTÉRIEUR .....</b>	<b>599</b>
LES ORDRES MENDIANTS .....	599
LES QUERELLES D'INVESTITURE .....	600
GUILLAUME D'OCCAM ET LA PLACE DES LAÏCS DANS L'ÉGLISE .....	601
JOHN WYCLIF ET LA PREPONDERANCE DE L'ÉCRITURE.....	601
LE FAÇONNEMENT DES ÉTATS-NATIONS D'EUROPE .....	603
NICOLAS MACHIAVEL .....	603
ÉRASME DE ROTTERDAM .....	604
MARTIN LUTHER ET LA NAISSANCE DU PROTESTANTISME .....	605
L'ÉGLISE DE LA CONTRE-REFORME.....	609
<b>CHAPITRE 5 L'ÉGLISE, LA SCIENCE ET LA RÉPUBLIQUE.....</b>	<b>613</b>
L'ÉGLISE ET LA SCIENCE.....	614
L'ÉGLISE ET LES LUMIÈRES .....	616
L'ÉGLISE ET LA RÉVOLUTION FRANÇAISE .....	617
<b>CHAPITRE 6 LA NAISSANCE DE L'EXÈGESE CRITIQUE DE LA BIBLE .....</b>	<b>625</b>
BREVE HISTOIRE DE L'EXÈGESE DE LA BIBLE.....	626
<i>L'exégèse biblique au Moyen Âge.....</i>	626
<i>Richard Simon : l'artisan de l'exégèse critique de la Bible.....</i>	627
<i>La psychologie globale explique la lecture littérale des Écritures.....</i>	630
LES CHRÉTIENS ENTRE MALAISE ET RENAISSANCE .....	632
LE DÉFI DE S'APPROPRIER LA CRITIQUE DES TEXTES BIBLIQUES .....	639
<b>QUATRIÈME PARTIE : .....</b>	<b>643</b>
<b>BREVE HISTOIRE DES ARABES PRÉISLAMIQUES, DE L'ISLAM ET DE LA CIVILISATION MUSULMANE</b> .....	<b>643</b>
<b>CHAPITRE 1 BREVE HISTOIRE DES ARABES PRÉISLAMIQUES .....</b>	<b>645</b>
L'ARABIE PRÉISLAMIQUE ENTRE L'ORALITÉ ET L'ÉCRITURE .....	645
<i>Quelles sont les sources sur l'Arabie préislamique et islamique ?.....</i>	646
<i>Les Arabes préislamiques : une fédération tribale de pasteurs .....</i>	651
<i>L'héritage des chasseurs/pasteurs dans l'Arabie préislamique.....</i>	657
<i>Les Arabes préislamiques dans le Moyen-Orient ancien.....</i>	661
<i>Les traditions politico-religieuses des Arabes préislamiques.....</i>	663
<i>La fondation de la Mecque .....</i>	670
LES ARABES CHRÉTIENS DANS LE MOYEN-ORIENT, L'ASIE MINEURE ET L'AFRIQUE PRÉISLAMIQUES .	678
HIRA, GHASSAN, NADJD ET YATHRIB .....	683
<i>Hira : les Arabes d'Irak et de Mésopotamie.....</i>	683
<i>Ghassan : les Arabes de Syrie.....</i>	690
<i>Le Nadjd : les tribus arabes entre guerre et soumission.....</i>	693
<i>Yathrib : une cité juive et arabe préislamique .....</i>	697
<b>CHAPITRE 2 LE PROPHÈTE MAHOMET, L'ISLAM ET LA CIVILISATION MUSULMANE : ENTRE</b> <b>L'ORALITÉ ET LES ÉCRITURES .....</b>	<b>703</b>
BREVE HISTOIRE DE MAHOMET : LE PROPHÈTE DE L'ISLAM .....	703
<i>Ancêtres et naissance de Mahomet .....</i>	703
<i>Le début de la mission prophétique de Mahomet.....</i>	709
<i>Première prédication à la Mecque.....</i>	712
<i>Les deux serments d'Acaba .....</i>	714
L'HEGIRE : L'AVÈNEMENT DE L'ÈRE MUSULMANE .....	715
<b>CHAPITRE 3 LES QUATRE CALIFES SUCCESSIONS DE MAHOMET .....</b>	<b>737</b>
LE CALIFE ABOU-BECCR, FILS D'ABOU-COHAFA.....	737
LE CALIFE OMAR, FILS D'AL KATTAB .....	739
LE CALIFE OTHMAN, FILS D'AFFAN .....	748

LE CALIFE ALI, FILS D'ABOU TALIB .....	753
<b>CHAPITRE 4 L'EVOLUTION DE LA CIVILISATION MUSULMANE.....</b>	<b>769</b>
<b>L'ECRITURE ARABE : MATRICE DE LA CIVILISATION MUSULMANE .....</b>	<b>769</b>
<i>Écriture et transmission du Coran .....</i>	<i>770</i>
<i>Orateurs et scribes artisans de la transmission du coran.....</i>	<i>772</i>
<b>LE HADITH : UNE TRANSMISSION GLOBALE DE L'ISLAM .....</b>	<b>776</b>
<i>Instituer et enseigner à travers les faits et gestes.....</i>	<i>776</i>
<i>Transmettre l'écrit et les traditions vivantes.....</i>	<i>783</i>
<b>L'HISTORIOGRAPHIE MUSULMANE .....</b>	<b>785</b>
<i>Des éléments culturels convergents .....</i>	<i>785</i>
<i>Des éléments culturels divergents .....</i>	<i>797</i>
<b>CINQUIEME PARTIE.....</b>	<b>801</b>
<b>GENESE DE LA CIVILISATION HUMANISTE LAÏQUE : ENTRE L'ORALITE ET LES ECRITURES</b>	<b>801</b>
<b>CHAPITRE 1 LE CHRISTIANISME IMPERIAL ET LES ÉTATS-NATIONS D'EUROPE EN COURS DE FAÇONNEMENT .....</b>	<b>803</b>
<b>LES GRANDES DATES DE L'HISTOIRE DE LA LAÏCITE EN EUROPE ET EN FRANCE .....</b>	<b>803</b>
<b>QUATRE REGIMES DE COHABITATION ENTRE LES ETATS ET LES RELIGIONS EN EUROPE.....</b>	<b>809</b>
<b>L'AVENEMENT DE LA LAÏCITE EN FRANCE .....</b>	<b>810</b>
<i>L'autonomie des savoirs et la promotion de la liberté de conscience .....</i>	<i>811</i>
<i>L'autonomie des savoirs et la promotion de l'état laïc.....</i>	<i>812</i>
<b>LES CONSEQUENCES DE LA LAÏCITE DANS LA SOCIETE FRANÇAISE .....</b>	<b>812</b>
<i>Un État laïc entre ruptures et continuités .....</i>	<i>813</i>
<i>Une Église entre ruptures et continuités .....</i>	<i>813</i>
<i>Une société entre ruptures et continuités.....</i>	<i>816</i>
<b>LA REPUBLIQUE LAÏQUE : SEUIL D'UN NOUVEL HUMANISME .....</b>	<b>817</b>
<i>Le savoir objectif : promoteur d'un humanisme mondialisé.....</i>	<i>818</i>
<i>Dieu : une interface entre religion, philosophie et science.....</i>	<i>822</i>
<i>La dignité : un objectif commun de la religion et l'État laïc .....</i>	<i>822</i>
<b>CHAPITRE 2 L'AFRIQUE ENTRE LA CIVILISATION TOTEMIQUE ET LES RELIGIONS DU LIVRE .....</b>	<b>825</b>
<b>LE SAHARA : CREUSET DES CIVILISATIONS DU NEOLITHIQUE.....</b>	<b>825</b>
<i>Extrait des grandes dates de l'histoire de l'Afrique.....</i>	<i>828</i>
<i>Les foyers culturels de l'Afrique dans l'Antiquité.....</i>	<i>835</i>
<i>Les leçons de l'histoire pour l'Afrique.....</i>	<i>835</i>
<i>L'animisme : genèse de l'expérience religieuse.....</i>	<i>838</i>
<b>L'AFRIQUE HERITE DES RELIGIONS DU LIVRE, DE LA PHILOSOPHIE ET DES SCIENCES.....</b>	<b>843</b>
<b>L'AFRIQUE HERITE DE L'ETAT-NATION LAÏC.....</b>	<b>847</b>
<b>CHAPITRE 3 LES DEFIS DES ETATS-NATIONS DANS LA DEFINITION D'UN NOUVEL HUMANISME .....</b>	<b>849</b>
<b>LE DEFI DE DEFINIR UNE IDENTITE NATIONALE A CONSTRUIRE .....</b>	<b>850</b>
<b>LE DEFI DE REFORMULER UNE COMPREHENSION DE SOI.....</b>	<b>855</b>
<b>LE DEFI DE TRANSMETTRE LES FONDEMENTS DE LA CULTURE .....</b>	<b>858</b>
<i>Intégrer la liberté de conscience et les symboles de l'état-nation laïc .....</i>	<i>864</i>
<i>Intégrer les fondements de l'islam dans un état-nation laïc .....</i>	<i>873</i>
<i>Créer une nouvelle conscience de soi dans un état-nation laïc .....</i>	<i>880</i>
<b>LE DEFI D'EDUQUER LE CITOYEN ET LE CROYANT DANS UN ETAT-NATION HUMANISTE LAÏC .....</b>	<b>881</b>
<i>Éduquer à la question de Dieu : sujet de l'expérience religieuse.....</i>	<i>883</i>
<i>Intégrer la question de Dieu dans l'expression de la culture .....</i>	<i>884</i>
<i>Éduquer le croyant chrétien à l'âge de la philosophie et des sciences.....</i>	<i>888</i>
<b>BIBLIOGRAPHIE .....</b>	<b>893</b>
<b>LISTE DES TABLEAUX ET DES CARTES.....</b>	<b>903</b>
<b>TABLE DES MATIERES .....</b>	<b>4</b>



